



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Учебного плана МБОУ Шаминская СОШ на 2025-2026 учебный год.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с нарушением интеллекта, с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

### **Общая характеристика учебного предмета**

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Цель** - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно творческих способностей

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей деятельности, например, при изготовлении полиграфических изделий, календарей, блокнотов.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 33 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка –1 час.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой степенью нарушения интеллекта, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

***К личностным результатам освоения АООП относятся:***

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

- 1) Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
  - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
  - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
  - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами " Лепка", " Аппликация.", " Рисование.

### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

**Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по опорным точкам.

**Тематическое планирование**

| Раздел            | Кол-во часов |
|-------------------|--------------|
| <b>Лепка</b>      | 8            |
| <b>Рисование</b>  | 16           |
| <b>Аппликация</b> | 9            |
| Всего             | 33 часа      |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п     | Тема   | Кол - во часов | Дата изучения | Характеристика видов учебной деятельности   |
|-----------|--|----------------|---------------|---|
| Лепка     |  |                |               |   |
| 1.        | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина  | 1              | 04.09         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя   |
| 2.        | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп | 1              | 11.09         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя   |
| 3.        | «Чудо фрукты»  | 1              | 18.09         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Разминание пластилина  |
| 4.        | «Блинчики»   | 1              | 25.09         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Раскатывание пластилина  |
| 5.        | «Овощи. Морковь».  | 1              | 02.10         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Отрывание кусочка пластилина от целого куска.  |
| 6.        | «Фрукты. Виноград».  | 1              | 09.10         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Откручивание кусочка пластилина от целого куска.   |
| 7.        | «Ежик».  | 1              | 16.10         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска   |
| 8.        | «Корзинка яблок»   | 1              | 23.10         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Отрезание кусочка пластилина от целого куска   |
| Рисование |  |                |               |   |
| 9.        | «Художник»   | 1              | 06.11         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды |
| 10.       | «Лучики солнца»  | 1              | 13.11         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Оставление графического следа.   |
| 11.       | «Овощи. Морковь»   | 1              | 20.11         | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Освоение приемов рисования карандашом  |

|            |  |   |       |   |
|------------|--|---|-------|---|
| 12.        | Соблюдение последовательности действий при работе с красками                 | 1 | 27.11 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Освоение приемов рисования красками  |
| 13.        | «Дождливая погода»   | 1 | 04.12 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы  |
| 14.        | «Чудо фрукты»  | 1 | 11.12 | Рассматривание образца. Подбор цвета. Выбор цвета для рисования   |
| 15.        | «Осень»  | 1 | 18.12 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Выбор цвета для рисования  |
| 16.        | «Снегопад»   | 1 | 25.12 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование точек  |
| 17.        | «Дорожка к домику»   | 1 | 15.01 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рассматривание образца. Рисование вертикальных и горизонтальных линий.                         |
| 18.        | «Ежик»   | 1 | 22.01 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование контура предмета по точкам   |
| 19.        | «Бусы»   | 1 | 29.01 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование предмета по образцу  |
| 20.        | «Корзинка яблок»   | 1 | 05.02 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование предмета по образцу. Закрашивание внутри контура                                     |
| 21.        | «Чудо овощи»   | 1 | 12.02 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование предмета по образцу. Закрашивание внутри контура                                     |
| 22.        | «Сказочный домик»  | 1 | 26.02 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Освоение навыка штриховки  |
| 23.        | «Дождливая погода»   | 1 | 05.03 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Освоение навыка штриховки  |
| 24.        | «Дорожка к домику»   | 1 | 12.03 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование предмета по контурным линиям. Закрашивание внутри контура                            |
| 25.        | «Чудо дерево»  | 1 | 19.03 | Рассматривание образца. Дорисовывание отдельных деталей предмета. Подбор цвета.   |
| Аппликация |  |   |       |   |
| 26.        | Виды материалов для аппликации   | 1 | 26.03 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.     |
| 27.        | Виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации | 1 | 09.04 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации |
| 28.        | «Колобок»  | 1 | 16.04 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Сминание бумаги  |

|     |                      |   |       |  |
|-----|----------------------|---|-------|--|
| 29. | «Бусы»               | 1 | 23.04 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Отрывание бумаги заданной формы (размера)               |
| 30. | «Пароход»            | 1 | 30.04 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). |
| 31. | «Цветик- семицветик» | 1 | 07.05 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Скручивание листа бумаги                                |
| 32. | «Корзинка яблок»     | 1 | 14.05 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Намазывание всей (части) поверхности клеем              |
| 33. | «Золотая рыбка»      | 1 | 21.05 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Приклеивание деталей.                                   |

### **Материально – техническое обеспечение.**

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – Москва: Скрипторий 2003, 2006.
2. Кузнецова Л. А. Ручной труд. Учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - Санкт-Петербург: Филиал издательства «Просвещение», 2006
3. печатные пособия:
  - наборы предметных картинок
  - наборы сюжетных картинок
  - репродукции картин
4. учебно-практическое оборудование:
  - наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски
  - натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий, репродукции картин, изделия из пластилина,
  - альбомы с демонстрационным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
  - расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, цветной картон и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина).